



Kiviharrastajat ry

Lohja



www.kiviharrastajat.com

Jäsentiedote 2/2024 toukokuu

Kevään 2024 ohjelmaa

Kesäkuu	La 1.6.	Kevätkauden päätösjuhla Yhdistyksen 35-vuotisjuhla Alkaen klo 16.00, pajalla ei ole hiontaa koko päivänä.
	Ke 5.6.	Kevään viimeinen pajavuoro ja siivouspäivä

Syksy 2024

Elokuu	Ke 28.8.	Syyskausi alkaa , ensimmäinen pajapäivä
Lokakuu	-	Valokuvakilpailun aihe "Lohkare"

Kerro yhteystietojesi muutoksista yhdistykselle: info@kiviharrastajat.com
tai 040 – 835 9723, Tuula Pouta-aho.

Arki-iltakurssi 1/2024 vko 4

Viikonloppuisin pidettävät kivenhionnan alkeiskurssimme ovat olleet niin suosittuja, että jäseneksi liittyneet henkilöt ovat saattaneet joutua jonottamaan kurssille jopa vuoden. Viikonloppukurssien määrää ei oikein voi lisätä, koska lauantaisin jäsentemme pitäisi päästä hiomaan. Siksi päätimme, että uusille jäsenille tarjotaan mahdollisuutta tulla kurssille kolmena arki-iltana kolme tuntia illassa. Paikalla on yksi opettaja ja enintään kaksi oppilasta. Opettaja ja oppilaat sopivat keskenään kurssipäivät ja -ajat.

Ensimmäinen arki-iltakurssi pidettiin viikolla 4, maanantai, tiistai ja perjantai. Oppilaana oli äiti ja tytär Otalammelta. Tälläkin kurssilla opiskelu aloitettiin pakollisella työllä tasasivuiseksi leikatusta Ristijärven vaaleasta graniittipalasta. Kurssilaiset ilmeisesti mielttyivät tähän kiveen, koska tekivät toisenkin työn samasta kivistä.



Kolmen arki-illan kurssi osoittautui sangen onnistuneeksi, varsinkin kun kaikki illat saatiin sopimaan yhteen viikkoon. Ja tuloksia syntyi, 6 valmista työtä ja epäonninen särkynyt keskeneräinen.



Hiontakurssi 24.-25-2-2024

Tällä kertaa kävi niin, että lohjalainen kurssilainen peruutti osallistumisensa sen verran ajoissa, että ehdittiin soittaa jonossa oleville ja laittamaan jopa kotisivuille ilmoitus peruutuspaikasta, mutta ei onnistuttu saamaan ketään peruuttaneen tilalle. Eli kolme kurssilaista meillä nytkin oli, kaksi Helsingistä ja yksi Tammisaaresta – kaikilla taisi olla jotain yhteyksiä Lohjalle ennestään. Toinen helsinkiläinen ja tammisaarelainen halusivat jatkaa ja liittyivät jäseniksi.

Sahaaminen kävi sangen sujuvasti, kun saha oli juuri remontoitu ja terä uusi. Kaikki sahasivat joutuisasti itselleen siivun Ristijärven vaaleasta graniitista ja pääsivät jatkamaan karkeaan hiontaan.



Pakollisten töiden jälkeen lauantai-iltapäivänä kurssilaiset pääsivät työstämään omia ja pajan "aarrelaatikoista" valitsemiaan kiviä: kvartsia, kvartsiittia, kyaniittia, masuunikuonaa, akaattia ja jaspista ainakin työstettiin. Akaatti ei halunnut millään pysyä tikussa ja jaspiksen ja kvartsiitin poraamisessa meni melkoisesti aikaa.



Aika paljon juteltiin kivien ominaisuuksista ja hiottavuudesta. Haaveiltiin myös kivien kaivertamisesta ja katseltiin Mineralia-lehden kuvia upeista kaiverrustöistä. Kaikilla kurssilaisilla oli erittäin hyvä muototaju ja kärsivällisyyttä huolelliseen työhön. Niinpä kurssilla valmistui 10 täysin valmista työtä ja yksi valmiiksi tikutettu ovaali, josta on hyvä jatkaa eteenpäin jäsenenä.



Juniorikurssi 1/2024

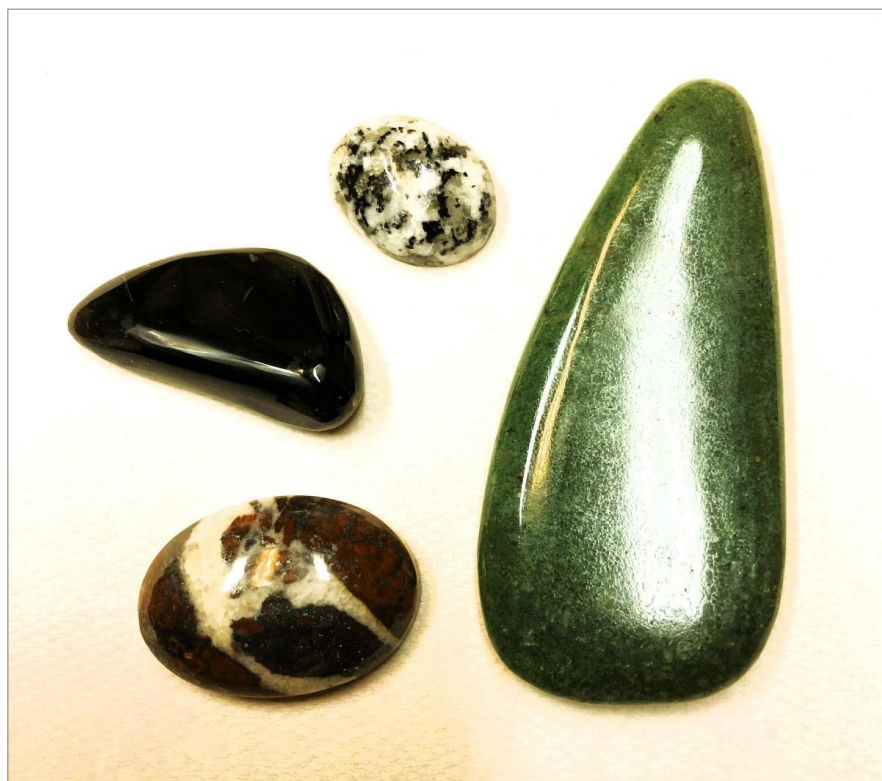
Aina silloin tällöin jonkun jäsenemme lapsi haluaisi päästä mukaan vanhempansa harrastukseen – tai ainakin on kovin kiinnostunut kivistä. Tätä nuoren ihmisen kiinnostustahan ei sovi tappaa pistämällä jonoon vuodeksi odottamaan vuoroa normaalille viikonloppukurssille. Siksi päätimme perustaa juniorikurssin, joka on tarkoitettu jäsentemme lapsille.

Erikseen sovittavina kolmena lauantaina normaalina pajan aukioloaikana yksi oppilas voi tulla vanhempansa seurassa ja valvonnassa mukaan pajalle. Paja on siis normaalikäytössä jäsenille, mutta pidämme huolen, että kurssitettava saa vuoronsa kullekin koneelle sopivassa järjestyksessä. Opetamme hänelle samat asiat kuin normaalilla alkeiskurssillakin. Ihanteellisinta olisi, jos opetus voitaisiin järjestää kolmena peräkkäisenä lauantaina, mutta nuoret ovat hyviä omaksumaan ja muistamaan oppimansa niin että ei haittaa, jos joku lauantai jää väliin.

Ensimmäinen juniorikurssi pidettiin oppilaan muista menoista johtuen tosi pitkillä väleillä: 13.1., 10.2. ja 9.3. Hyvin oppi kuitenkin tarttui. Ensimmäisellä kerralla törmättiin kylläkin isoon haasteeseen: joulutauon jälkeen saha ei toiminut. Ei auttanut muu kuin käyttää sopivan kokoista valmista siivua Ristijärven vaaleaa graniittia ja jättää sahauksen opetteleminen toiseen kertaan. Ja hieno ovaalihan siitä syntyi. Toisella kerralla sitten sahattiin jaspisbreksiaa ja siitäkin syntyi upea ovaali. Kolmantena lauantaina työn alla oli iso aventuriinikvartsiitti. Tuntui, että oppilaalla oli luontainen ”hiontataju” – hän ei juurikaan kaivannut ohjausta ja muoto syntyi helposti.



Kolmen lauantain kurssi normaalin hiontapäivän osana osoittautui toimivaksi, varsinkin kun pajalla sattui olemaan melko hiljaiset lauantait. Äiti ja tytär olivat tyytyväisiä. Ja tuloksia syntyi:



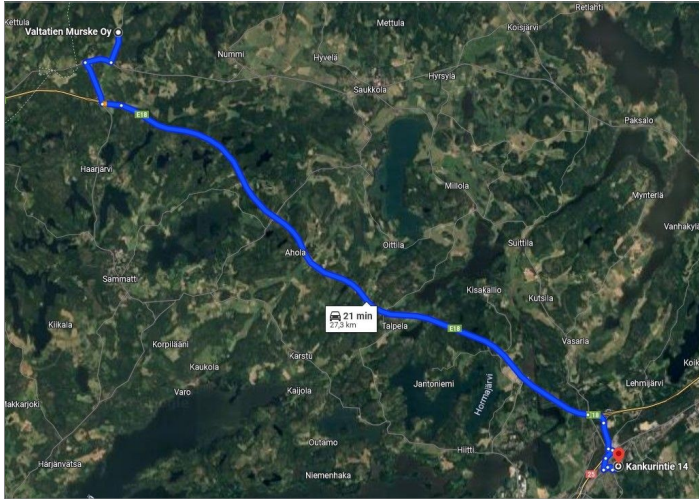
Kivikova joukko etsii korun vaikka Kalkki-Petterin louhoksesta – nämä kivet ovat vierineet jo 35 vuotta

Saako olla rodoniittiä tai mustaa jaspista? Lohjalaiset Seppo Hyvönen, Matti Hänninen ja Raimo Keränen ovat vannoutuneita kivimiehiä. Tuula-Pouta-aho hioo korukiveä taustalla.

Koko juttu oli Länsi-Uusimaa lehdessä 17.4.2024.



Kevään kiviretki 18.5.2024 Valtatien Murske Oy, Leppäkorventie 110, Lohja



Huikaiseva toukokuun lauantaiaamu lähteä kiviretkelle: tuomet ja rentukat kukassa, aurinko paistaa pilvettömältä taivaalta ja lämpömittari näyttää hellelukemia. Onko ilma liian hieno, kun retkeläisiä kertyy kohteeseen alle kymmenen?

Retkikohteessamme murskataan kalliosta punaista graniittia ja pegmatiittia. Monimetriset ammutut pystysuorat seinämät loivat vahvan mielikuvan kanjonista. Varsinkin aivan hienoksi murskatut kasat ruokkivat mielikuvitusta – melkein kuin jossain aavikossa.



Kivet olivat aika tasaisesti sitä punaista graniittia. Muutama huonokuntoinen apatiittikide löytyi, samoin pari palaa ”melkein” kirjomaasälpää. Ihan selkä vääränä ei tainnut kukaan kantaa saalisämpäriään. Taisipa jokunen lohkare tulla ikuistetuksi syksyn valokuvakilpailua varten.



Yhdistyksemme perustamisesta tuli 35 vuotta 10. huhtikuuta. Ilmeisesti jäsenetkin ovat ikääntyneet samassa tahdissa sillä ensimmäisen kerran retkellä oli havaittavissa perinteisten työkalujen (suihkupullot, ämpärit ja moskat) lisäksi ihan uudenlaisia apuvälineitä: telttatuolit, kävelykeppi ja rollaattori. Vaan oli paikalla myös tulevaisuuden lupaus.



Vielä oli jäljellä retken kohokohta, eväiden syöti ja makkaranpaisto paikallisten metsästäjien laavulla. Oli hienoa, kun saimme käyttää hyvinrakennettua tulipaikkaa ja tulella paistaminen onnistui, vaikka maastopalovaroitus oli päällä. Ja laavussa oli vielä pehmustetut penkit. Paikan isäntä, Juhana Salmenpohja piipahti pyörällä moikkaamassa meitä laavulla.



Harrastetyökilpailu 2024

Kilpailuun tuli kaikkiaan 19 työtä:

- Korukivi-sarja 7
- Kiviesine-sarja 6
- Kivikoru-sarja 6

Tuomareina toimivat

- Annika Nyström, Nordkalkin geologi
- Rauli Anttila, entinen jäsenemme



Arvostelussa käytettiin viime vuonna lanseerattua lomaketta, jossa tuomarit antoivat 1 – 5 pistettä kunkin työn viidelle ominaisuudelle. Kisa oli niin tiukkaa, että tästä huolimatta korusarjassa kolme työtä sai saman pistemäärän. Tuomarit päättivät yhteistuumin niiden keskinäisen järjestyksen.

Alla olevassa taulukossa on esitetty kunkin sarjan ominaisuuksien keskiarvopisteet (suluissa viime vuoden arvot). Yhteensä-rivillä näkyy kunkin ominaisuuden keskiarvo kaikissa sarjoissa. Yhteensä-sarakkeessa näkyy kunkin sarjan keskimääräiset pisteet. Ympyröity luku alakulmassa on koko kilpailun kaikkien sarjojen keskiarvopistemäärä.

SARJA	IDEA	MUOTOILU	TAITEELLISUUS	LAATU	VAATIVUUS	YHTEENSÄ
KORUKIVI	5,7 (6,9)	7,3 (7,4)	6,9 (7,0)	7,4 (7,4)	6,1 (7,2)	33,4 (35,9)
KIVIESINE	8,3 (7,5)	7,2 (7,4)	7,8 (7,1)	6,7 (7,8)	7,0 (7,4)	37,0 (37,2)
KIVIKORU	8,2 (7,5)	7,8 (8,0)	8,2 (7,7)	7,7 (7,8)	7,8 (8,5)	39,7 (39,5)
YHTEENSÄ	7,3 (7,2)	7,4 (7,5)	7,6 (7,2)	7,3 (7,7)	6,9 (7,6)	36,5 (37,2)

Taulukosta voi havaita, että

- Idean löytyminen on ollut korukivisarjassa reilusti vaikeampaa kuin viime vuonna, mutta kiviesine- ja kivikorusarjassa ollaan kehitytty mukavasti
- Muotoilu on hieman heikompaa kuin viime vuonna kaikissa sarjoissa
- Taiteellisuus on hivenen laskenut kivisarjassa mutta noussut esine- ja korusarjassa
- Laatu on parantunut esinesarjassa reilusti
- Vaativuus on laskenut kaikissa sarjoissa
- Koko kilpailun keskiarvopistemäärä on laskenut vajaalla yhdellä pisteellä eli ei mitään suurta muutosta.

Arvostelu sujui leppoisassa ilmapiirissä, vaikka tuomarit olivatkin sangen tarkkoja: skaalautuvan pannunalusta toimivuus testattiin, tarkastettiin että geokätkö ja pyramidi pysyvät pystyssä ja kaikkien töiden takapinnat tutkittiin. Kaikki kilpailijat saavat tuomareiden arvostelut ja kommentit kirjallisena, parhaiten sijoittuneet saavat kunniakirjansa yhdistyksen 35-vuotisjuhlassa



Sarja: KORUKIVI

1. Raimo Keränen
MUSTA AUKKO 37/50
tuffiitti
2. Tuula Pouta-aho
HEIJASTUSLEIKKI 36/50
sateenkaariobsidiaani
3. Oona Palmu
KONTRASTI 35/50
lumihiutaleobsidiaani



Sarja: KIVIESINE

1. Matti Hänninen
GEOKÄTKÖ 42/50
piilo, metasedimenttikivi
2. Tuula Pouta-aho
NAUTILUS 40/50
pienoisveistos, migmatiittigneissi
3. Kalevi Seger
Tik-Tak 37/50
kello, hopealoimu

Sarja: KIVIKORU

1. Tuula Pouta-aho
AURINGONHATTU 43/50
riipus, keltakvartsi, värjätty hopea
2. Kalevi Seger
NIMETÖN 40/50
riipus, karneoli, hopea
3. Matti Hänninen
RUUNEPERI 40/50
riipus, jaspisbreksia, hopea



Työ: Musta aukko
Tekijä: Raimo Keränen
Sija: 1.
Sarja: Korukivi



Pisteet:

IDEA	7
MUOTOILU	8
TAITEELLISUUS	7
LAATU	8
VAATIVUUS	7
YHTEENSÄ	37/50

Tuomareiden kommentit:

Siisti hionta
Kaunis kuviointi
Reunat voisi olla matalammat
Symmetrinen, kaunis, tasaiset reunat
Varsin hyvin kiillotettu
Kiva kun on hieman erilainen muoto

Työ: Heijastusleikki
Tekijä: Tuula Pouta-aho
Sija: 2.
Sarja: Korukivi



Pisteet:

IDEA	7
MUOTOILU	7
TAITEELLISUUS	8
LAATU	8
VAATIVUUS	6
YHTEENSÄ	36/50

Tuomareiden kommentit:

Hyvin hiottu kivi (reunat voisi olla ohuempia)
Loistava kiilto
Hyvä muotoilu
Hieno hohde kivessä
Huomiota herättävä hionta, toimii!
Pohjakin niin hyvä, että voisi harkita sen kiillottamista ja jättämistä näkyviin

Työ: Kontrasti
Tekijä: Oona Palmu
Sija: 3.
Sarja: Korukivi

Pisteet:
IDEA 6
MUOTOILU 8
TAITEELLISUUS 7
LAATU 8
VAATIVUUS 6
YHTEENSÄ 35/50



Tuomareiden kommentit:

Hyvin hiottu
Sopusuhtainen kokonaisuus
Kiva kuviointi
Kaunis ja toimiva kivi
Tasainen reuna ja hyvä symmetria
Kiven pohja ei ole aivan suora mikä
mahdollisesti tuo haasteita
istutustyöhön
Hieno

Normi
Kalevi Seger



Kosmos
Matti Hänninen



Sininen
Johan Haavisto



Sammalsilmät
Seppo Hyvönen

Työ: Geokätkö
Tekijä: Matti Hänninen
Sija: 1.
Sarja: Kiviesine



Pisteet:

IDEA	10
MUOTOILU	7
TAITEELLISUUS	9
LAATU	7
VAATIVUUS	9
YHTEENSÄ	42/50

Tuomareiden kommentit:

Hauska idea
Kiva toteutus
Luonnon ominaisuuksia
hyväksikäyttäen toteutettu erittäin
hauska oivallus!
Kaunis, hyvin hiottu ja kiillotettu
Seisoo melko hyvin, mutta pohja ei ole
ihan tasainen
Hieno!

Työ: Nautilus
Tekijä: Tuula Pouta-aho
Sija: 2.
Sarja: Kiviesine



Pisteet:

IDEA	7
MUOTOILU	9
TAITEELLISUUS	9
LAATU	8
VAATIVUUS	7
YHTEENSÄ	40/50

Tuomareiden kommentit:

Hyvä hionta
Hyvä kiilto
Hyvä muotoilu
Kaunis kuviointi
Tunteella tehty(?) ja hieno tasainen
hionta
Koska kiviä on mukava pyöritellä
käsissäkin, olisi voinut viimeistellä
myös pohjan
Vähän erilainen kiva koriste

Työ: Tik-Tak
Tekijä: Kalevi Seger
Sija: 3.
Sarja: Kiviesine



Pisteet:

IDEA	9
MUOTOILU	7
TAITEELLISUUS	8
LAATU	7
VAATIVUUS	6
YHTEENSÄ	37/50

Tuomareiden kommentit:

Kiva idea
Kaunis kivi
Hieno idea ja varsin toimiva ja kaunis ratkaisu
Seisoo tukevasti
Kiven luonnollinen lohkeavuus hyödynnetty hyvin
Xi ehkä hiukan eri ympyrällä, mutta ei haittaa

Pannu kuumaksi
Karitta Laitinen



Kahden kosketus
Anne Sui



Pyramidi
Seppo Hyvönen



Työ: Auringonhattu
Tekijä: Tuula Pouta-aho
Sija: 1.
Sarja: Kivikoru



Pisteet:

IDEA	9
MUOTOILU	9
TAITEELLISUUS	9
LAATU	7
VAATIVUUS	9
YHTEENSÄ	43/50

Tuomareiden kommentit:

Hienosti toteutettu

Kaunis kivi

Hieno koru

Erittäin kauniisti toteutettu kokonaisuus!

Hieno kiilto, muoto, kaikki!

Aivan kiven alarajassa kiiltämätön jälki, mutta ei haittaa

Työ: Nimetön
Tekijä: Kalevi Seger
Sija: 2.
Sarja: Kivikoru



Pisteet:

IDEA	8
MUOTOILU	8
TAITEELLISUUS	9
LAATU	8
VAATIVUUS	7
YHTEENSÄ	40/50

Tuomareiden kommentit:

Kaunis koru

Kivessä vähän viimeistelyn varaa vielä

Suosittelen opettelemaan istutusta ilman liimaa

Pieni syvennys toisessa kivessä jäänyt hieman hiomattomaksi, mutta ei haittaa varsin kaunista kokonaisvaikutelmaa

Hyvin symmetrinen ja huolella tehty Hieno!

Työ: Ruuneperi
Tekijä: Matti Hänninen
Sija: 3.
Sarja: Kivikoru

Pisteet:
IDEA 8
MUOTOILU 8
TAITEELLISUUS 8
LAATU 8
VAATIVUUS 8
YHTEENSÄ 40/50



Tuomareiden kommentit:

Hyvin hiottu
Hyvä istutus, kivi tulee hyvin esiin
Tasapainoinen kokonaisuus
Kummaltakin puolelta yhtä kaunis
koru, jossa istutus, paksuus,
ulkonäkö ja mielikuvitusta herättävä
kivi muodostavat hienon
kokonaisuuden
Parista pienestä naarmusta näkee
käsityön jäljen

Kiertolainen
Raimo Keränen

Vuosaaren valtiatar
Saara Palma-Suominen

Kovat kaulassa
Seppo Hyvönen



Valokuvakilpailu syksy 2024

"Lohkare"

KILPAILUN AIHE

Aihe on "lohkare". Kuva voi olla peräisin miltä ajalta tahansa. Pyrkikää hyvälaatuiseen kuvaan.

SÄÄNNÖT

Kuvan tulee olla kilpailijan itsensä ottama. Kilpailuun saa osallistua enintään kahdella kuvalla.

ARVOSTELU

Kilpailussa arvostellaan mm. kuvan ideaa, sommittelua, taiteellisuutta ja valokuvan laadukkuutta.

TUOMARIT

Tuomareiksi kutsutaan kaksi asiantuntevaa henkilöä.

KILPAILUTÖIDEN JÄTTÄMINEN

- Laita A4-kokoinen paperikuvasi taittamattomana kirjekuoreen ja kirjoita kuoren päälle työsi nimi.
- Kirjoita erilliselle paperille oma nimesi, yhteystietosi ja sulje paperi kirjekuoreen tai taita paperi niin, että nimesi jää näkymättömiin ja sulje se nitojalla tai teipillä. Kirjoita kuoren/taitetun paperin päälle kilpailutyösi nimi.
- Kuvien palautuspäivä lokakuussa pajavalvojalle päätetään myöhemmin.

KILPAILUN MAHDOLLINEN PERUUNTUMINEN

Mikäli kilpailuun on jätetty vähemmän kuin 5 työtä, kilpailu peruuntuu. Peruuntuminen ilmoitetaan nettisivulla.

TULOSTEN JULKISTAMINEN JA KUNNIAKIRJOJEN JAKAMINEN

Tuomarointipäivä järjestetään marraskuun aikana siten, että tulokset ovat selvillä pikkujouluun mennessä. Voittaneille ilmoitetaan välittömästi tulosten valmistuttua. Kunniakirjat jaetaan pikkujoulussa ja tulokset julkaistaan nettisivuilla ja jäsentiedotteessa 1/25. Jokaiselle osallistujalle tulostetaan tuomareiden kirjalliset lausunnot kilpailutöistä. Ne jaetaan kunniakirjojen jaon yhteydessä.

